



# RÉZONANCES

JAN/FEV/MAR/08 → n°10

LES MUSIQUES ACTUELLES SUR LE BASSIN ROMANAIS-PÉAGEOIS



## EDITO →

Un éditto très court en ce début d'année... par contre de nombreuses informations à vous communiquer. Alors pas de discours, laissons place à nos actions... Et bien sûr, Belle nouvelle année à tous.....  
→ L'ÉQUIPE DE LA CORDONNERIE ...

→ **LA CORDONNERIE**  
CAP 26 / 13 RUE DU CLAIR VIVRE / BP 29  
34101 ROMANS CEDEX  
TEL : 04 75 71 90 13  
E-MAIL : la-cordonnerie@orange.fr  
SITE/BLOG : <http://lacordonnerie.blogspot.com>

POUR QUE VOS INFOS MUSICALES PARAISSENT DANS LE RÉZONANCES N°11 (AVRIL, MAI, JUIN 2008), PENSEZ À NOUS LES FAIRE PARVENIR EN FÉVRIER 2008.

## LES NEWS DE LA CORDO → NOS CONCERTS → NOS SPECTACLES →

DANS LE CADRE DE LA SAISON DES SPECTACLES DE LA VILLE DE ROMANS

LES WRIGGLES 1



→ **LES WRIGGLES 1**  
(CHANSON POÉTIQUEMENT DRÔLE)  
VENDREDI 29 FÉVRIER / 20H30 / THÉÂTRE  
JEAN VILAR  
En moins de deux ans, les WRIGGLES sont devenus les nouveaux princes du rire, triomphant dans les plus grandes salles, de La Cigale à L'Olympia... Le secret ? Deux guitares, une boîte à rythme humaine, de belles mélodies, des textes souvent caustiques. Si l'on ajoute des interludes hilarants et une mise en scène réglée au millimètre, on obtient la recette de leur succès. Un rendez-vous ludique et drôle à noter dans vos agendas !  
→ [www.leswriggles.com](http://www.leswriggles.com)  
+ EN PREMIÈRE PARTIE :  
→ **MATTHIEU CÔTE** (CHANSON)  
→ [www.matthieucote.com](http://www.matthieucote.com)  
→ **TARIFS** → RÉDUIT : 15 € / PLEIN : 19 € / - DE 12 ANS : 6 € —

JEAN-FRANÇOIS VROD 3



→ **FESTIVAL MUSIQUES ET VOIX DU MONDE 4<sup>E</sup> ÉDITION**  
→ **ODE À GANESH 2**  
(MUSIQUE DU MONDE / INDE DU NORD - EUROPE)  
MARDI 1<sup>ER</sup> AVRIL / 20H30 / SALLE DES CORDELIERS / **CRÉATION INTERNATIONALE**  
Une soirée qui réunira deux musiciens indiens (joueurs de Saranguï et de Tablas) à l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DU PAYS DE ROMANS. Une rencontre rare, entre la musique d'Inde du Nord (appelée aussi Musique hindoustani) et la musique de chambre occidentale, pour un pur moment de beauté...  
→ **JEAN-FRANÇOIS VROD 3**  
(MUSIQUE TRADITIONNELLE / AUVERGNE)  
JEUDI 3 AVRIL / 18H30 / THÉÂTRE  
JEAN VILAR  
Véritable "chercheur musical", ce violoniste Parisien d'origine auvergnate, s'interroge sur la transformation de la musique de tradition orale d'origine rurale confrontée au milieu urbain... c'est le fruit de ses interrogations que nous découvrirons lors de cette soirée... alors venez écouter, vous comprendrez !  
→ [www.jf-vrod.com](http://www.jf-vrod.com)

ANTIQUARKS 4



→ **ANTIQUARKS 4**  
(MUSIQUE DU MONDE)  
JEUDI 3 AVRIL / 21H00 / THÉÂTRE  
JEAN VILAR  
Un duo atypique qui forment ces deux lyonnais ! Une langue inventée sur des musiques intercontinentales, l'imagination des deux comparses déborde ! Une vielle à roue amplifiée, une "batterie" de percussions, un brin d'humour, découverte Printemps de Bourges 2007, pour tout ça OSEZ venir découvrir ANTIQUARKS...  
→ <http://antiquarks.free.fr>  
→ **KAMILYA JUBRAN & WERNER HASLER 5**  
(CHANSON / PROCHE-ORIENT - EUROPE)  
VENDREDI 4 AVRIL / 20H30 / SALLE DES CORDELIERS  
S'accompagnant d'un oud, cette chanteuse arabe d'origine israélienne, chante de sa voix fluide et serpentine les poètes arabes contemporains... Équipé d'un synthétiseur, WERNER HASLER, musicien de jazz allemand, pimente, sobrement, de parasites et de fréquences la voix et l'instrument de KAMILYA JUBRAN. Un duo singulier et émouvant !  
→ [www.kamilyajubran.com](http://www.kamilyajubran.com)

KAMILYA JUBRAN & WERNER HASLER 5



→ **DANYEL WARO 6**  
(CHANSON / ÎLE DE LA RÉUNION)  
SAMEDI 5 AVRIL / 20H30 / THÉÂTRE  
JEAN VILAR  
Figure emblématique de la Réunion, ce grand poète défenseur du Maloya (style musical de la Réunion, aux origines africaines, malgaches et indiennes) a su faire prendre conscience à un grand nombre de réunionnais de la richesse de leur patrimoine musical. Percussionniste, chanteur mais aussi luthier et agriculteur, WARO donne à entendre une musique simple, généreuse et énergique, à son image...  
→ **TARIFS** → POUR LES 1<sup>ER</sup> / 4 / 5 AVRIL → RÉDUIT : 15 € / PLEIN : 19 € / - DE 12 ANS : 6 € → POUR LE 3 AVRIL → 1 CONCERT : 10 € / 2 CONCERTS : 15 € / - DE 12 ANS : 6 € LE CONCERT → **PASS' 4 SOIRÉES** → RÉDUIT : 42 € / PLEIN : 62 €  
RÉSERVATIONS DE TOUTS NOS SPECTACLES : OFFICE DE TOURISME DE ROMANS, RÉSEAUX FNAC ET TICKETNET. —

ODE À GANESH 2



DANYEL WARO 6



→ **AUDITIONS**

Bilan intermédiaire des groupes de la Cordonnerie prévu **SAMEDI 19 JANVIER** dans les locaux de la Cordonnerie... —

→ **LE PIED À L'ÉTRIER**  
**SCÈNE DÉCOUVERTE CORDO**

**VENDREDI 8 FÉVRIER / 20H30 / THÉÂTRE JEAN VILAR**

Une soirée pour permettre à trois groupes amateurs issus de nos ateliers de se produire sur scène. Au programme : SABINE (chanson), UN DIMANCHE SUR DEUX (chanson rock), ULTIMATE CORP (métal). —

**DES ARTISTES**  
**DANS LA CITÉ... →**→ **RÉSIDENCE**

Durant le 1<sup>er</sup> trimestre 2008, nous recevrons en résidence deux musiciens indiens, joueurs de Sarangu et de Tablas, pour la mise en place d'une CRÉATION inédite avec l'Ensemble Instrumental et les Grands élèves du Conservatoire musique et danse du Pays de Romans. Cette création sera la rencontre entre deux mondes musicaux opposés: la musique d'Inde du Nord et la musique classique occidentale. Elle donnera lieu à un spectacle, ODE À GANESH, présenté en première à Romans, le **MARDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2008**, aux Cordeliers, dans le cadre

du Festival "Musiques et Voix du Monde". (cf programmation).

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS ET CO-PRODUIT PAR L'ASSOCIATION T.A.O., L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE ROMANS ET LA CORDONNERIE.** —

→ **ACCUEIL : TRAM DES BALKANS**  
Nous accueillerons ce quintet lyonnais **DU 24 AU 28 FÉVRIER 2008**

au théâtre Jean Vilar pour une création scénique. Présentation : Formé en 2002 à Lyon autour du spectacle "Musique de fous, paroles de sages", TRAM DES BALKANS a d'abord exploré le répertoire klezmer avant de l'ouvrir aux compositions personnelles, aux chants ainsi qu'à d'autres traditions pour offrir aujourd'hui un choix varié mais toujours cohérent d'une musique sans frontières. L'intention est de partager avec le public, tantôt avec énergie et humour, tantôt avec légèreté et retenue, l'émotion contenue dans ces musiques en laissant une grande part aux échanges et à la spontanéité. → <http://tram.balkans.free.fr> —

**NOS PROJETS →**

**DANS LE CADRE DU DISPOSITIF SOPRANO\***, LA CORDONNERIE PARTICIPE À DEUX PROJETS INITIÉS PAR DES LYCÉENS DU DÉPARTEMENT.  
→ **MUSICIENS, MUSIQUES**

**ET CULTURES DU MONDE**

Deux classes du lycée Horticole (Romans) partent, à travers la musique, à la découverte de différentes cultures du monde. Au programme : une Conférence musicale sur la musique et la culture arménienne, concert de musique électronique avec le groupe MICROMACHINE, accueil des élèves sur les concerts de J.-F. VROD et ANTIQUARKS donnés dans le cadre du FESTIVAL MUSIQUES ET VOIX DU MONDE. —

→ **DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES DANS LA CULTURE ANGLO-SAXONNE**

À l'initiative de leur professeur d'Anglais, une classe du lycée Montplaisir (Valence) va découvrir les musiques actuelles dans la culture Anglo-Saxonne. Au Programme : rencontre avec le groupe de blues BO WEAVIL (programmé dans LA ROUTE DU BLUES), conférence sur "l'influence de la musique Anglo-Saxonne dans les Musiques Actuelles", accueil des élèves sur le concert d'ANTIQUARKS.

\* Dispositif SOPRANO : dispositif mis en place par la Région Rhône-Alpes, afin de sensibiliser les lycéens à la programmation artistique. —

→ **ET AUSSI : FORMATION INITIALE À LA M.A.O. (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR) ET À L'ENREGISTREMENT SONORE**  
Encadrés par des professionnels

de la Cordonnerie, cette formation concerne 3 enseignants et 4 élèves de la Lycée Horticole. Elle leur permet d'être référent du matériel M.A.O. dont dispose l'établissement scolaire. —

**INFOS DIVERSES →**

→ **MISTRAL PALACE... ON AIME**  
« Au 12 de la rue Pasteur, si vous frappez à la porte, d'abord un coup, puis trois autres, on vous laisse entrer, seul et parfois même accompagné... ». Avec un tel nom, ce nouveau lieu de diffusion et de création implantée dans un ancien cinéma de quartier valentinois, mérite une présentation digne d'une chanson de GAINSBOURG... déco de brin rétro, un brin contempo, ambiance feutrée et chaleureuse, Le Mistral Palace dégage une certaine poésie... spectateurs, chanteurs, musiciens, acteurs, danseurs, ce lieu est pour vous... idéal pour écouter, découvrir, créer, s'inspirer... Le Mistral Palace c'est : un Théâtre de 86 places assises, un club de 140 places debout, 2 espaces de création et de répétitions, et en sus une équipe motivée et une programmation de folie... pour tout savoir (programmation, location salles, etc...) → [www.mistralpalace.com](http://www.mistralpalace.com)  
→ **CONTACT** → 12 RUE PASTEUR / 26000 VALENCE / TÉL : 09 62 26 97 41 —

**LES NEWS DU BASSIN ROMANAIS-PEAGEOIS →****CONCERTS À LA**  
**MÉDIATHÈQUE**  
**SIMONE DE**  
**BEUVOIR →**→ **TEXACO**

(BLUES)

**SAMEDI 19 JANVIER / 17H00 / GRATUIT**  
On ne présente plus ce quartet romanais... TEXACO viendra présenter quelques titres de son 2<sup>e</sup> album "Sweet songs with the devil", sorti fin 2007. « Avec des groupes comme TEXACO, la relève blues semble assurée ». (ROCK & FOLK, MARS 2007). Extraits de leur nouvel album sur → [www.gazolineprod.com](http://www.gazolineprod.com).

→ **ZAGHRITA**

(TRIO FRANCO-TUNISIEN)

**SAMEDI 9 FÉVRIER / 17H00 / GRATUIT**  
Né en 2006 de la rencontre entre l'accordéoniste locale Karine QUINTANA et le violoniste tunisien Fethi BOUSNINA, la musique de ZAGHRITA joue avec l'influence des deux cultures. Accompagné par Étienne ROCHE à la contrebasse (l'initiateur du GROTORKÉSTRE), le duo devient trio... ZAGHRITA c'est une rencontre entre orient et occident, entre traditionnel et contemporain.

→ **CONTACT** → MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEUVOIR / ESPACE MUSIQUE / CÔTE DES CORDELIERS / 26100 ROMANS  
TÉL : 04 75 72 79 90 / SITE : [www.mediathèque.pays-romans.org](http://www.mediathèque.pays-romans.org) —

**AU MENU DE**  
**"LA CHARENTE" →**

DÎNERS et APÉROS CONCERT avec : → **DUO LOCATERRE**

(CHANSON FOLK)

**VENDREDI 18 JANVIER**

→ **LES PÈRES VERTS PEPPERS**

(FUNK)

**SAMEDI 16 FÉVRIER**

→ **RONALD RAY JOHNSON**

(CHANSON)

**VENDREDI 29 FÉVRIER**

→ **ALAIN GIROUD / JEAN-LOUIS MAHJUN**

(BLUES)

**VENDREDI 27 MARS**

→ **ADRIAN BURN'S**

(BLUES / FUNK / ...)

**JEUDI 3 AVRIL**

→ **CONTACT / RÉSERVATIONS** →

LA CHARRETTE / 15 PLACE DE L'HORLOGE  
26100 ROMANS / TÉL : 04 75 02 04 25 —

**ÇA "SWING"**  
**À LA MJC ROBERT**  
**MARTIN →**

→ **VALÉRIE BERTHET**

(JAZZ VOCAL)

**JEUDI 10 JANVIER / 21H00 / BAR MJC**

→ **OLIVIER TRUCHOT TRION**

(JAZZ ACOUSTIQUE)

**JEUDI 7 FÉVRIER / 21H00 / BAR MJC**

→ **YAZID TRIO**

(JAZZ ANDALOU)

**JEUDI 6 MARS / 21H00 / BAR MJC**

→ **TARIFS** → PLEIN : 8 € / RÉDUIT : 5 €

→ **CONTACT** → MJC ROBERT MARTIN  
AVENUE ADOLPHE FIGUET / 26100  
ROMANS / TÉL : 04 75 71 26 00  
SITE : [www.mjc-robert-martin.com](http://www.mjc-robert-martin.com) —

**COUP DE PROJEC-**  
**TEUR SUR →**

→ **MICROMACHINE :**  
**LA FIÈVRE DE L'ÉLECTRO 7**

C'est un show très chaud que les deux héros de MICROMACHINE (Dark Fader et Fat Burner) nous montrent à voir sur scène... Débarquant tels des missionnaires de l'espace (casque de chantier sur la tête, combinaisons de travail sur la peau), le duo dévoile, peu à peu, des dessous fleuris sur une danse très sulfureuse ! en effet, le fameux "Kung-Fu Dance Floor", véritable chorégraphie "Extra-Ordinaire" s'inspirant du break-dance, demande un sacré coup de hanches... Mais le duo a plus d'un tour sous son casque... Les compères ne sont pas seulement des showmen ou encore des chorégraphes de talents, ce sont avant tout des musiciens (sur scène, ils jouent du saxophone, du clavier, de la guitare...), des bidouilleurs de sons et d'images. Au fond de la scène, plus discrets mais tout aussi indispensables, VJ ZERO et DJ MAKER, débarqués eux aussi d'on ne sait quelle planète !, s'empressent de faire monter la fièvre en diffusant des séquences vidéo et des sons électro ! Pour la petite histoire, MICROMACHINE est né en 2002 à Grâne lors d'un concert de soutien pour l'association Coefficient7. À l'origine du projet, notre fameux duo... leurs deux acolytes les rejoindront par la suite. Quelques résidences scéniques plus tard avec des encadrants de talents (notamment Armel RICHARD des BARBARINS FOURCHUS), le projet

MICROMACHINE se précise... des paroles, une chorégraphie et des vidéos déjantées, une musique électronique travaillée passant du ragga au drum'n bass s'arrêtant sur le hip-hop, le funk ou encore le métal... « tout ce que nous aimons » ajoute le quatuor. Au fond, c'est sûrement ça le secret de MICROMACHINE : jouer ce qu'ils aiment tout en s'amusant ! Et le public en redemande... Une mise en garde tout de même, le "Kung-Fu Dance Floor" est contagieux, attention aux déboîtements de hanches...

→ **MUSICIEN** → IVAN TZIBOULSKY (DARK FADER → SÉQUENCEUR, GUITARE, CLAVIERS, CHANT, DANSE...) / SAMUEL FOUQUET (FAT BURNER → SAXOPHONE, SAMPLER, PERCUSSIONS ÉLECTRONIQUES, CHANT, DANSE...) / HERVÉ (DJ MAKER → SCRATCHES, SAMPLER) / ROCHEL MANCIPI (VJ ZÉRO → CRÉATION ET PROJECTION VIDÉO).  
→ **ACTUALITÉ DISCOGRAPHIQUE** → 2006, ALBUM "SUR LE BEAT" / JANV 2008, DÉMO "INS & OUTS".  
→ **CONCERT** → JANVIER 2008 → DANS LE CADRE D'UN PROJET AVEC LA CORDONNERIE, MICROMACHINE SE PRODUIRA AU LYCÉE HORTICOLE DE ROMANS.  
→ **POUR EN SAVOIR + / POUR ÉCOUTER** → [www.micromachine.fr](http://www.micromachine.fr)  
[www.myspace.com/micromachinemusic](http://www.myspace.com/micromachinemusic) —

