

# Sophie Hunger

Folk, soul

« *Excellent* » - Le Monde, « *Brillante et insaisissable* » - Les Inrockuptibles, « *Il paraissait évident qu'elle allait faire parler d'elle* » - Libération  
 Un grand nombre de médias nationaux sont tombés sous le charme de cette jeune chanteuse suisse. Nous aussi d'ailleurs ! Et bientôt ce sera vous ! Encore inconnue il y a deux ans, Sophie Hunger est aujourd'hui la cible de toutes les convoitises du milieu musical. Des artistes de renom tels que Stéphane Eicher ou encore le trompettiste Erik Truffaz l'ont invitée à partager la scène avec eux. Une reconnaissance fulgurante qu'elle doit à son talent incroyable. Une voix déchirante au grain magnifique, des mélodies touchantes tantôt folk, jazz ou soul qui vous donnent le frisson, particulièrement sur scène. Une révélation bouleversante à ne pas manquer !

[www.myspace.com/sophiehunger](http://www.myspace.com/sophiehunger)

#### Musiciens

Sophie Hunger (voix, guitare, piano),  
 Christian Prader (flûte, guitare, voix),  
 Simon Gerber (basse),  
 Julian Sartorius (batterie),  
 Michaël Flury (trombone)

1<sup>re</sup> partie

**Musicien** Cyrz (chant, guitare)

+ 1<sup>re</sup> partie: **CYRZ** (chanson, folk)

Originaire de la Drôme, Cyrz a revêtu un moment les habits folk de Neil Young, mettant sa poésie grinçante au diapason de ses accords ciselés. Son écriture est personnelle et incisive mais capable de parler à chacun... Son univers scénique et musical, totalement dépouillé, lui sied à merveille et le rend touchant...

[www.myspace.com/cyrmusic](http://www.myspace.com/cyrmusic)

Mardi 13 octobre 2009

À 20h30

Salle Jean-Vilar  
 Spectacle proposé  
 par la Cordonnerie

Tarifs

Plein 19€

Abonné 14€

Réduit 15€

Abonné réduit 13€

- de 12 ans 6€



# Kellie Rucker (USA)

Avec trois albums à son actif et des années à écumer les clubs du Sud des USA, des collaborations avec les mythiques Impériaux Crowns, ou Steve Hunter, Kellie Rucker s'est bâtie une solide réputation dans son pays d'origine avant de venir s'installer en Europe. Inscrite dans la tradition des blueswomen du Sud des USA, voix rauque et forte présence scénique, ce petit bout de femme, véritable concentré d'énergie, ajoute à sa palette un jeu d'harmonica puissant et un véritable don de composition. L'originalité de son blues, mêlé de rock et country, n'a pas tardé à la faire connaître un peu partout sur le vieux continent... Nul doute qu'elle et ses talentueux musiciens sauront aussi séduire le public romain.

[www.myspace.com/kellierucker](http://www.myspace.com/kellierucker)



Après le concert  
un dîner blues  
vous est proposé  
à la Charrette.  
Réservation au  
04 75 02 04 25

**Blues à la Villa**  
La Route du Blues  
s'arrêtera à la MJC  
Robert-Martin  
**jeudi 3 décembre**  
(voir p. 38)

# Harry Manx (Canada)

S'inspirant tout autant du blues traditionnel, que des Ragas Indiens, Harry Manx est un lien étonnant entre musiques de l'Est et de l'Ouest. Pour pouvoir marier ses multiples influences, il s'accompagne principalement d'une "Mohan Veena" instrument rarissime à 20 cordes(!) qui conjugue les sonorités d'une guitare et d'un sitar. Tout aussi à l'aise avec une guitare, un harmonica ou un banjo, Harry est aussi un chanteur à la voix chaude et profonde et un auteur compositeur inspiré. Bardé de distinctions et Awards pour ses 7 albums, il se produit au Canada son pays d'origine, comme aux USA sur les plus grandes scènes. C'est en solo que cet artiste envoûtant trouve sa véritable essence. Très rare en France, nous profitons d'un passage au New Morning à Paris pour présenter ce musicien charismatique et fascinant.

[www.myspace.com/harrymanx](http://www.myspace.com/harrymanx)

**Samedi 5 décembre 2009**

**À 20h30**  
**Salle Jean-Vilar**  
Spectacle proposé  
par la Cordonnerie

Tarifs  
Plein 19 €  
Abonné 14 €  
Réduit 15 €  
Abonné réduit 13 €  
- de 12 ans 6 €

Abonnés saison des spectacles sur présentation  
de votre billet La Route du Blues, vous bénéficiez d'un  
tarif réduit pour le concert **Blues à la Villa** le 3/12.



© D.R.



© D.R.

# Ignatus et Karimouche

Co-plateau chanson

## Ignatus

Cet homme est un ovni dans le paysage de la chanson française... avec son look de professeur-inventeur, de chanteur-chroniqueur ou encore de prêtre illuminé, sa musique est un mélange de chanson, d'électro, de folk ou encore de bossa. De plus, ce bidouilleur de sons a des textes drôles, tendres, surréalistes souvent agrémentés d'une pointe d'autodérision... Sur scène Ignatus endosse une veste musicale (pas banal !) pour un effet sonore et visuel enchanteur et surprenant !

« *On ne peut que soutenir la démarche d'Ignatus* » Libération.

[www.myspace.com/ignatubignatus](http://www.myspace.com/ignatubignatus)

## Karimouche

Cette jeune artiste lyonnaise, fraîchement débarquée, a de la gouaille et l'art de se balader à travers différents univers. De la chanson française à la musique hip-hop où se mêlent poésie, humour et chanson de rue ; du théâtre au slam en passant par le rap, elle affine et affirme les contours d'un univers musical fort singulier. Urbaine jusqu'au bout des ongles, danseuse, rappeuse, chanteuse, conteuse, baroudeuse... Karimouche a plus d'un tour dans son sac ! Karimouche a été l'une des « Découvertes Printemps de Bourges 2009 ».

[www.myspace.com/carimamarouche](http://www.myspace.com/carimamarouche)

### IGNATUS

**Musicien** Ignatus (chant, guitare, clavier, déclenchement d'échantillons sonores)

### KARIMOUCHE

**Musiciens** Karimouche (chant), Jean-Pierre Caporossi (clavier), Kosh (beat box) Samuel Alhaouthou (machines)

Jeudi 21 janvier 2010

À 20h30

Salle Jean-Vilar  
Spectacle proposé  
par la Cordonnerie

Tarifs

Plein 15 €

Abonné 9 €

Réduit 10 €

Abonné réduit 8 €

- de 12 ans 6 €



© D.R.



© D.R.

Musique

# miCkey [3d]

Chanson pop

Mickey reprend du service et de la scène avec un nouveau groupe. Une nouvelle rythmique, basse et batterie, de nouveaux musiciens pour une deuxième version 3d. Les nouvelles chansons de Mickey forment un répertoire dont la musicalité immédiate rappelle comment une chanson traverse une maison tout au long d'une journée.

Sans complexe miCkey[3d] met entre parenthèses les tendances. Ses cartes postales sonores collectionnées sur le réfrigérateur du studio sont glissées sur les quatorze pistes de ce nouvel album.

Les textes ont pris du temps dans l'aile, une maturité avec toujours autant d'efficacité. Ces maux de midi, de minuit, que l'on retrouve dispersés tout au long de l'album, rappellent comment l'écriture est aussi une affaire de spontanéité bien assumée.

Un artiste de renom que l'on a plaisir à recevoir de nouveau à Romans!\*

\*nous avons accueilli la première version de Mickey 3d, en découverte, en 1998.

[www.myspace.com/mickeyofficiel](http://www.myspace.com/mickeyofficiel)

Le concert sera précédé d'une première partie.

Mercredi 3 mars 2010

À 20h30  
Salle Jean-Vilar  
Spectacle proposé  
par la Cordonnerie

Tarifs  
Plein 25 €  
Abonné 20 €  
Réduit 15 €  
Abonné réduit 13 €  
- 12 ans 6 €



© D.P.

Festival musique  
et voix du monde

6<sup>e</sup> ÉDITION

Musique du monde  
Musique classique

# Création flamenco avec Kiko Ruiz

l'ensemble instrumental de Romans et le conservatoire du Pays de Romans

Un disque offert pour tout achat de CD ou DVD sur présentation d'un billet d'entrée au festival Musiques et Voix du Monde.

Disque sélectionné par nos soins. Offre valable 30 jours à compter de la date du concert.



12 rue vernoux, 26000 Valence / 04 75 55 55 35

## Musiciens

Antonio Ruiz "Kiko" (guitare flamenco)

Jacky Grandjean (basse),  
Vincent Peirani (accordéon)

Antonio Gomez (percussions)

L'ensemble instrumental de Romans

Les élèves et professeurs du Conservatoire du Pays de Romans

**Compositions** Kiko Ruiz

**Arrangements** Jacky Grandjean et Vincent Peirani

## CON EL ALMA DIGO Y SIENTO (avec l'âme je vis et je sens)

Au fil de ses rencontres, Antonio Ruiz dit "Kiko" fortifie sa musique. Auteur, compositeur, interprète et guitariste de génie de la jeune génération flamenca, Antonio Ruiz incarne le métissage, le croisement des harmonies entre les traditions d'hier et d'aujourd'hui.

Le flamenco est un art associé aux émotions tout comme la musique classique. Le flamenco du guitariste Kiko Ruiz ouvre de nouvelles portes, celle de sa vie, enrichie de mille et une expériences dont il s'est nourri. Il ne se revendique ni gitan ni français mais comme un engrais du monde entier. Il puise son inspiration dans la vie de tous les jours pour composer sa musique. Une musique qui vous transporte et laisse flotter votre esprit.

Aujourd'hui c'est une nouvelle histoire musicale qui débute pour Kiko. Un projet inédit pour lequel il composera de nouveaux morceaux, interprétés, lors de cette soirée, par son quintet flamenco, l'ensemble Instrumental de Romans et quelques élèves et professeurs du conservatoire du Pays de Romans.

[www.myspace.com/kikoruiz](http://www.myspace.com/kikoruiz)

Mardi 25 mai 2010

À 20 h 30  
**Les Cordeliers**  
Spectacle proposé  
par la Société  
des concerts  
et coproduit par  
l'ensemble  
instrumental  
de Romans  
et la Cordonnerie

Tarifs  
Plein 19 €  
Abonné 14 €  
Réduit 15 €  
Abonné réduit 13 €  
- de 12 ans 6 €  
**Pass' 3 soirées**  
Plein 45 €  
Réduit, abonné, spécial 33 €



© D.R.

# Angélique Ionatos & Katerina Fotinaki

Vendredi 28 mai 2010

À 20 h 30  
Salle Jean-Vilar  
Spectacle proposé  
par la Cordonnerie

Tarifs  
Plein 19 €  
Abonné 14 €  
Réduit 15 €  
Abonné réduit 13 €  
- de 12 ans 6 €

Pass' 3 soirées  
Plein 45 €  
Réduit, abonné, spécial 33 €

## Musique du Monde, Grèce

La célèbre chanteuse grecque, Angélique Ionatos, délaisse pour un temps ses musiciens pour se produire en duo avec sa compatriote Katerina Fotinaki.

Guitare en main, pieds nus, les deux chanteuses alternent leur voix - mate et ombrée pour Angélique Ionatos, évanescence et aérienne pour Katerina Fotinaki - les croisent ou les superposent, s'amusez telles des adolescentes, rapprochant par exemple un texte traditionnel grec avec un texte de Colette.

Avec une gourmandise et une gaieté contagieuses, les deux musiciennes déclinent la luxuriance des musiques méditerranéennes en les parant d'une solennité majestueuse ou d'une fraîcheur primesautière.

Leur répertoire se concentre essentiellement sur les compositions de Manos Hadjidakis mais également sur les textes de la poétesse Sappho, un tango en grec ancien, un envoûtant chant traditionnel de l'Épire ou encore une reprise de Barbara et de Léo Ferré. Un duo tout de beauté, d'intensité et de virtuosité !

**Musiciennes** Angélique Ionatos (chant, guitare)  
Katerina Fotinaki (chant, guitare)



# Renata Rosa

Musique du Monde, Brésil

Renata Rosa est née à São Paulo. Dès son adolescence, elle apprend à chanter le samba de coco, un chant d'appel et de réponse et le toré, une sorte de polyphonie inspirée des Indiens. Plus tard, elle devient l'une des rares femmes à jouer de la rabeca, un violon rural. Renata Rosa a fait de sa voix un véritable instrument qu'elle développe au contact des traditions du monde entier. Son univers musical est grandement inspiré du Nordeste brésilien mais aussi d'un ensemble de musiques du monde avec une préférence pour le chant indien et arabe. Renata Rosa s'inscrit sur l'échiquier fort disputé des belles voix des musiques du monde... « *Quelle voix, quelle interprète!* » Trad magazine, mars/avril 2004.

[www.myspace.com/renatarosa](http://www.myspace.com/renatarosa)

+ 1<sup>re</sup> partie: **BISE Band, orchestre des villes**

Ce projet d'Orchestre des villes s'inscrit dans le cadre de la Biennale Internationale de la Solidarité et des Echanges 2010 (BISE). Il repose sur la rencontre, l'échange et le dialogue entre musiciens de différents pays et villes partenaires\*. En s'inspirant des répertoires traditionnels portés par les musiciens de ces villes, le compositeur drômois **Etienne Roche** écrira pour cet orchestre des compositions originales et innovantes par leur écriture et leur interprétation.

Projet en partenariat avec la Mission des Affaires Européennes et Internationales de la Ville de Romans.

(\* France (Romans); Italie (Corsano), Palestine (Beit Sahour), Croatie (Zadar), Maroc (Taroudannt).

Samedi 29 mai 2010

À 20 h 30  
Salle Jean-Vilar  
Spectacle proposé  
par la Cordonnerie

Tarifs  
Plein 19 €  
Abonné 14 €  
Réduit 15 €  
Abonné réduit 13 €  
- de 12 ans 6 €

Pass' 3 soirées  
Plein 45 €  
Réduit, abonné, spécial 33 €

